

Россия – Испания

«Анонс»

«Анонс»

«Анонс»

XXXXXXX Сентября в восемнадцать часов состоится радио трансляция матча прямом эфире седьмого финального тура XXXXXXXX:XXXXXX на волне радио эфира <https://pressa111.jimdo.com/> и опубликован на странице <http://ventl.ru/planeta111/> в 20 00

В случае отсутствия интернета, матч будет опубликован полностью на страницах <https://complotid1010.jimdo.com/> новая-страница-60-футбол-шестой-тур/ и Приносим заранее свои извинения.

Уважаемые любители спорта, в связи с изменением времени проведения матча xxxxx : xxxxxxxx репортаж будет опубликован полностью 5 08 2017 в 19 : 00 на страницах интернета.

«Анонс»

«Анонс»

«Анонс»

«Лига Кубка Чемпионов Херсонес»

«Лига Кубка Чемпионов Херсонес»

«Лига Кубка Чемпионов Херсонес»

Объявление:

Уважаемые болельщики футбола, в связи с изменением графика очередности проведения встреч, а также накала страстей и интриги, вокруг чемпионата, тотализатора выплаты призовых дивидендов фонда, участники следующих игр между командами заявленных в турнирной таблице будут объявляться в день проведения встречи, приносим заранее свои извинения.

Ставки на игру букмекерские конторы принимают вне зависимости от время периода встречи, очередности встреч, и интриги игры, прогноза котировок процентов выигрыша. Ставки тотализатор на игру закрываются с началом игры свистка арбитра, на первой секунде игры. Приносим заранее свои извинения

Уважаемые радиослушатели продолжаем турнир предполагаемых ставок в тотализатор букмекерских контор на игру между командами xxxxxxxx : xxxxxxxxxx. Интрига розыгрыша денежных призов в тотализатор с предполагаемыми прогнозами на выигрыш. Кто и сколько сегодня унесет денег в своих портмоне после процентного выигрыша. Вам предлагается ориентировочная таблица с уже предполагаемыми вариантами количественных событий но без временного интервала, который вы уважаемые радиослушатели сами на свое усмотрение и интуицию сделаете прогноз.

1. Опасный отбор мяча 3–4..... минуте
2. Угловые 5-6..... минуты
3. Удар в створ ворот 6-7 минуты
4. Желтая карточка 1-1..... минуты
5. Красная карточка фора 1-0 минуте

6. Удары мимо ворот 4-5..... минуте
7. Удар мяча о штангу 3-3..... минуте
8. Штрафные 5-4 минуте
9. Стенка при пробитии штрафного 4-5 минуте
10. Аут 4-5..... минуты
11. Спорный мяч фора 1..... минуте
12. Свисток арбитра – 10..... минуте
13. Устные предупреждения арбитра 4– 3 минуты
14. Выход мед персонала на поле фора 1 минуте
15. Ввод мяча голкипером 7 - 10 минуте
16. Замены нападения 1-0..... минуте
17. Замены полузащиты 0-1 минуте
18. Замены защитника 1-1 минуте
19. Замены голкипера фора 0 -0 минуте
20. Травмы фора 1-0..... минуте
21. Вне игры 1-4..... минуты
22. Победа А 1:0 минуты
32. Ничья 1:1 минуты
24. Победа В 1 :3..... минуты
25. Удаления тренера команды с матча фора 0-1 минуты

Ставки принимаются в сумме, в размере одного доллара.

Коэффициент выигрыша подсчитывается от процентной средней суммы совпадений, где сто процентный является время фиксирования свершившегося события на поле согласно перечня событий в таблице. Процент событий выше ста является минусом и вычитается от сто процентов. Процент выигрышных позиций для выплат должен составлять начиная от девяносто пяти процентов в сумме по всем ставкам и девяносто процентов по каждой позиции.

Не указано время, позиция не засчитывается.

В связи с ажиотажем и многочисленными желанием совершить бизнес сделку, вокруг тотализатора чемпионата савки принимаются только в количестве одного доллар в одни руки.

Интервью:

Уважаемые радиослушатели в студии сегодня присутствует Инспектор Полицейской Жандармерии Комиссар Жандармерии сержант «J» который с любезностью согласился ответить на наши вопросы.

Скажите пожалуйста как нарушение поведения болельщиков на футболе сказывается на общей обстановке законности в Королевстве.

Уважаемые радиослушатели хоть правонарушители дисциплины на трибунах и меняют маски нарушение их на столько мало что автомобильные правонарушения превышают их число.

Нарушители в масках вам не запугать жандармерию стоящую на рубеже порядка и закона.

Трепещите нарушители порядка вас Комиссар полиции все одно разоблачит и вы будите не нарушать порядок и дисциплину на трибунах если вы даже фанаты футбола.

Маска это просто миф, который летает в воздухе сплетен и небылиц распространяемые легкомысленными любителями азартного тотализатора. Им не удастся сорвать Джек пот и свергнуть в хаос наши экономические порядки.

Спасибо уважаемый Инспектор.

Уважаемые радиослушатели перед вами выступал инспектор Полиции Комиссар «J»

Господа можно делать ставки букмекерские конторы для вас всегда открыты делайте ставки и выигрывайте фортуна удачи Джек Пот.

Репортаж.

Продолжаем свой репортаж уважаемые радиослушатели.

Сейчас мы возьмем интервью у известного теоретика тактики футбольной игры и узнаем его мнение о итогах чемпионата.

Господин теоретик что бы вы могли сказать о подходящем к завершению тура сезона 2017 – 2018 года футбольной лиги Кубка чемпиона Херсонес между командами поручителями мира и нейтралитета.

-Здравствуй уважаемые радиослушатели. Мы внимательно смотрим все проходящие матчи и делаем соответствующие выводы о силе команд их тактики и личного мастерства.

Мой рассказ будет не многократный.

Можно сказать что все команды в какой то степени могут претендовать на выигрыша в тотализатор футбольного кубка Лиги в фортуна колеса рулетки удачи.

Но есть но, да одно но, которое и решает исход всех ставок побед команд в чемпионате.

Это, Но, есть Мастерство уровня интриги игры на футбольном поле владения мяча и умение пробития по воротам с результативностью в сто процентов.

Еще морально не окрепшие участники нашего чемпионата гладиаторских футбольных боев но стремящиеся к победе стараются делать все что бы сам чемпионат был колоритным, с большими ставками для выигрыша в Джек пот и непредсказуемость конкурента длиной в девяносто минут.

Хотелось бы отметить изменения состава команд и привлечение не очень знаменитых легионеров из латинской Америки и клубов Европы игроков лавочки запасных второго дивизиона футбольной Лиги.

Следите за нашими репортажами уважаемые радиослушатели.

Добрый день уважаемые зрители и слушатели. Мы начинаем свой репортаж с xxxxx стадиона расположенного в xxxxxx хозяевами которого является xxxxxxxxxxxx.

Здравствуй уважаемые радиослушатели мы продолжаем свои репортажи с открытого первенства Лиги клубов миротворческой миссии. Напряженный и захватывающе интересный турнир приносящий прибыль игрокам в тотализатор ставки букмекерских контор. Надежды и исполнение всех желаний выигрышей в потерю.

Сегодняшняя игра отличается по характеру стиля игры разных школ футбола и направлений. Кто победит вот в чем вопрос. Вечный спор спорта кто сильнее быстрее с результативными ударами по воротам. Команда xxxxxxxx отличается профессионализмом заимствованный игроков футбольных команд севера американской зоны и команда xxxxxxxx приверженец стратегии и тактики тренеров xxxxxx и xxxxxxxx игры в наступательный футбол и точными ударами в завершении атаки.

Лично ведущий комментатор будет делать ставка на победу команду из Бостона где в упорной игре клуба можно предсказать победу команды Бостон Брюс.

Играйте, играйте и выигрывайте фортуна удачи в потерю букмекерских биржевых ставок.

И так уважаемые радиослушатели мы продолжаем свой спортивный карнавал интриги и не предсказуемости который как мы надеемся будет продолжен в следующем сезоне.

Уважаемые зрители, вы сами можете видеть те события которые будут происходить на футбольном стадионе.

Чемпионат Лиги продолжается матчем между командами согласно жребию проведенного в Бостоне США в штаб-квартире Председателя Спортивного комитета Лиги Миротворческого Союза в Европе и Департаменте земель Херсонес и Королевства, Господина «XXX XXXXX» который является ответственным координатором проведения футбольного кубка Лиги Херсонес великого Олимпа на футбольных полях Европы.

Вы слышите громкие призывы болельщиков и любителей футбола не в зависимости от принадлежности расы и национальности. Стадион заполнен до отказа не виданный интерес к футбольной Лиге и ажиотаж, возникший при продаже предварительно билетов на чемпионат привлечший такое большое количество желающих, при условии что

билеты продавались за очень большие Евро – Доллары в эквиваленте.

Прекраснейшая иллюминация стадиона и акустика завораживает болельщиков при просмотре интриги матча. А интрига, будет не предсказуема. Своего рода дуэль между соперниками по причине того что чемпионат проводится в укороченном режиме, и участники встречаются только один раз на нейтральном поле которое с любезностью предоставила xxxxxxxx Футбольная Лига.

Десятого Июля была проведена жеребьевка чемпионата и команды распределили свои места в следующем порядке: Россия, Испания, США, Аргентина, Англия, Украина, Германия, Франция, Японии, Эмиратов. Согласно игровому календарю и жеребьевки, следующими участниками чемпионата стали команды, игру которых мы с вами и будем сегодня наблюдать.

Немного о командах чемпионата и играх. Игроки команд согласно уставу Лиги заранее заявляют на участие в миротворческой миссии и входят в состав игроков Кубка Лиги. Мало известные игроки, но подающие большие надежды и красивый футбол, и в будущем после окончания своей миссии и вхождение в профессиональные клубы Европы. Шанс для каждого игрока совершенствовать свое мастерство на поле игры и приумножить свой профессионализм футболиста на благо планеты Земля.

Многие игроки провели свой отпуск в Лиги с пользой для дела и благодаря их умению и мастерству многие сборные команды в Чемпионате Мира смогли улучшить свои позиции в турнирной таблице отборочного турнира, словно метеоры и пилигримы наступательной тактики игроки футбольной Лиги преодолевали защиту и использовали голевые ситуации.

Вы можете наблюдать что на поле начинается театрализованное представление в виде красочное шоу народного эпоса где происходит освобождение Мира от зла. Участниками представления являются представители детских футбольных команд, подарившие нам минуты прекрасного шоу и света представления.

С торжественным словом выступает Заместитель Председателя спорт комитета в Бостоне USA, Лиги Миротворческого Союза в Европе.

Торжественные литавры и звуки труб Древнего Рима, звучавшие на полях сражений в древние времена Рима, в наше время оповещают призывы к празднику спорта на Арене Колизея Футбольного ледового поля.

С торжественным словом выступает Заместитель Председателя спорт комитета в Бостоне USA, Лиги Миротворческого Союза в Европе.

«Уважаемые присутствующие болельщики футбола и просто граждане, которые пришли поддержать силу воли к победе и Мира на земле Европы и Херсонес, нашей цивилизации. Наш чемпионат символ защиты Мира в символе спорта, который еще с древних времен останавливал войны и противоречие, что мы знаем на примере Олимпийских игр древней Греции. Сегодняшний праздник спорта поможет нам воплотить наши надежды на мирное существование в Европе, Херсонес и Азии и на всей нашей планете, для наших потомков и сохранить мир для развития нового, для достойной жизни всех граждан нашей планеты.

Спортивная Лига Мира и нейтралитета под эгидой Организации Объединенных Наций и стран поручителей Мира и нейтралитета в которые входя страны участницы чемпионата дали человечеству уверенность в Мирном существовании и стремлении к новым вершинам Экономики и благо для всего человечества.

Не превзойденные профессионалы и мастера спорта футбола своей игрой подтверждают значимость Лиги Херсонес и Королевства наследницы древней Эллады, Афин и Рима великого города столицы Империи спорта....».

« Полное выступление в данном репортаже не опубликуется, по причине его трансляции по ТВ»

Сборная xxxxxxxx которую возглавляет тренер XXXXXXXX, игроки на поле xxxxxxxxx в воротах игрок спортивного клуба xxxxxxxx из города XXXXXXXX.

«Перечисляется список игроков на футбольном поле.»

Сборная xxxxxx которую возглавляет тренер XXXXXXXX и игроки на поле xxxxxxxxxx в воротах игрок спортивного клуба XXXXXXXX из города XXXXXXXX

«Перечисляется список игроков на футбольном поле.»

Футбол, о сколько в нем чудес и силы духа, где стремительные атаки на пятачке одиннадцати метрового удара, сменяются непробиваемой защитой соперника и все ради вас уважаемые радиослушатели для положительного настроения на позитивные дела и экономические подвиги.

Наши герои футбольной арены Колизея спорта, ведущие непрерывные атаки на ворота соперников стремительными пасами и неповторимыми комбинациями дриблингом мяча словно великие атлеты непревзойденного мастерства игры создают сюжет интриги и непредсказуемости на арене ледовых футбольных полей раскинутых на нашей планете для объединению силы ума единомыслием для покорения орбит планет космоса астероидными месторождениями элементов всех в таблицы Менделеева.

Легендарные имена наших не превзойденных героев команды атлетов

- 1 Одиссей (сын Лаэрта)
- 2 Пелей (сын Эака)
- 3 Лаэрт (сын Аркесия)
- 4 Эхион (сын Гермеса)
- 5 Ясон (сын Эсона)
- 6 Эргин (сын Посейдона)
- 7 Талай (сын Бианта)
- 8 Полифем (сын Элата)
- 9 Периклимен (сын Нелея)
- 10 Тесей (сын Эгея)
- 11 Калаид (сын Борейя)

Атлеты делающие спорт для созидания энергии мысли общества и хода истории нашей планеты заряжая всех болельщиков зарядом биологической энергии Эллады и Королевства Херсонес, выходящие на арену футбольных гладиаторских баталий, словно великий Леонид сдержавший полчища нападения соперника, для захвата свора ворот крепости и покорения вершин пьедестала чемпиона Лиги.

Триумф и величие которых вы можете наблюдать на полях нашего чемпионата Лиги, скрывающиеся под масками футболистов одной из команд выходящие на поле футбола.

Мы начинаем свой поход игры за звание лучшей команды Лиги.

Уважаемые радиослушатели мы продолжаем свои репортажи с открытого первенства Лиги клубов миротворческой миссии.

К сожалению какой бы красочный праздник не был, но он уже подходит к окончанию и мы с вами можем наблюдать уважаемые зрители, что на поле появляются участники непосредственно матч. Звучит гимн чемпиона, команды выходят на центр поля для дружеского приветствия.

Сборная xxxxxx которую возглавляет тренер XXXXXXXX, игроки на поле xxxxxxxxxx в воротах игрок спортивного клуба xxxxxxxx из города XXXXXXXX.

«Перечисляется список игроков на футбольном поле.»

Сборная xxxxxx которую возглавляет тренер XXXXXXXX и игроки на поле xxxxxxxxxx в воротах игрок спортивного клуба xxxxxxxx из города XXXXXXXX

«Перечисляется список игроков на футбольном поле.»

Звучит свисток судьи, встреча между командами России и Испании началась.

О судьях.

Главный судья в поле представитель **Англии**, боковые судьи представители **Аргентины**.

Следите за нашими репортажами уважаемые радиослушатели, тогда удача будет сопутствовать вам.

Первые минуты матча:

Мяч установлен на отметке центра поля главный судья встречи из Англии готов дать свисток оповещающий о начале встречи.

Зрители и болельщики пришедшие на матч, в дань уважения и памяти таланта к **Charles Aznavour**, чтят **знаменитого шансонье минутой молчания**.

Матч начинается, голкиперы своих команд, занимают места в своих воротах, где команда Испании с право от центральной трибуны, а России с левой стороны.

С мячом команда Испании.
Звучит свисток арбитра из Англии.
Матч начался.

Реклама:

Рекламный блок: Быстро уходящая в даль автострада с видом из салона супер кара инженерного шедевра автопрома Ford, словно сверкающий блеск стали металла мчится по автостраде в направлении бесконечной ленты автострады прогресса экономике где происходит трансформация автомобиля Ford в сверх звуковой Raptor взлетающий в высь и опять в трансформации преобразуется в автомобиль Ford на быстро уходящая в даль автостраду с видом из салона супер кара инженерного шедевра автопрома Ford.

Рекламный блок: Необъятное заливаемыми лугами разнотравий USA где клевер люцерна, фацелия словно шелковый ковер в необъятном количестве на единицу поля, позволяет Севера Американскому стаду самых продуктивных кров, дающих не виданные удои молока, насладится всем потенциальным покупателям Европы, Латинской Америки, Украины, России, Англии дара богов еще древнего Олимпа Европы, молочного нектаров богов, молочной продукции заводов USA FA (Dairy Farmers of America) (США)

Объем которых переработанного молока — 17,1 млн тонн

Выручка — \$13 млрд

DFA является крупнейшим молочным союзом в США. Кооператив объединяет около 15 тыс. фермеров в 48 американских штатах. Основные бренды: Borden Cheese (сыр), Cache Valley Cheese (сыр), Kemps и Guida's Dairy (молоко), Keller's Creamery Butter (масло)

Твиттер (**Twitter**[®], от англ. *to twitter* — «чирикать, щебетать, болтать») — социальная сеть для публичного обмена сообщениями при помощи веб-интерфейса, SMS, средств мгновенного обмена сообщениями или сторонних программ-клиентов для пользователей интернета любого возраста^[1]. Публикация коротких заметок в формате блога получила название «микроблогинг». Пользование сервисом бесплатно. Пользование посредством SMS тарифицируется оператором согласно тарифному плану пользователя.

Реклама:

(Конкурирующие лаборатории Биохимии и биофизики генома омоложения структуры белка на уровне ДНК мутагена, претендентов на премию Оскар просим не читать Корпоративная тайна. С уважением Королевство Херсонес.)

« « « Прекрасная половина человечества, спешите, спешите и не опоздайте на праздник IBM красоты и вечной молодости генома вашей биологической клетки, где Принц Королевства ищет непревзойденную Золушку, созданную лабораторией очарования и красоты, красоты которую вы сможете получить только в купелях самой Клеопатры в Королевстве родниках и целебных заводах по технологиям лабораторий гения Их Величества звезды на небосклоне небосвода » » »

USA – это центр мирового творческого потенциала (креатива), где находятся штаб-квартиры крупнейших рекламных холдингов – *Omnicom* и *Interpublic* с центральными офисами в Нью-Йорке, которым принадлежат крупнейшие сети – *BBDO*, *DDB*, *TBWA*, *Lowe*, *McCann Erickson*, *DraftFCB*, и множество креативных бутиков, таких как агентство *Goodby, Silverstein & Partners*, *Droga5*, *Crispin Porter & Bogusky*. Поэтому американский креатив – это креатив международный, и для него сложнее всего выбрать характеризующие только его стороны. Тем не менее, если вы видите в кадре офис и мизансцену, в которой офисные сотрудники что-то многословно обсуждают, это, скорее всего, американский ролик. Если вы смотрите рекламу и понимаете, насколько там все рационально, логично и сделано по всем канонам рекламной науки, то это американская рекламная кампания. Если вы смотрите сложный кейс сложной кампании, суть которой может ускользнуть с первого раза, это скорее всего американская кампания *Fedex "Change"*

American LaFrance



США



«American LaFrance» - американский производитель пожарных машин, антенн, различной спецтехники (автомобили скорой помощи и автомобили спасательных служб). Компания находится в Саммервилле, Южная Каролина. На логотипе изображен орел и стилизованное изображение названия компании «American LaFrance»

Рекламный блок: Зеленый рощи Испанской равнины, садами оливковых деревьев, где на ветвях Оливы словно гроздь винограда оливковые плоды в листе золотого оттенка крон деревьев, кристальной чистой рекой нектара Оливы падает к ногам Испании, наполняя чашу жизни Оливковым маслом Золотого Евра, даров богов Испании.

Золотой нектар жизни Испании, плодов Оливы, словно водопада горной реки стремительным потоком опускается на равнину Европы и Королевства Херсонес для изобилия, мира и добра для заключения контрактов на закупку продукции экономики Испании.

Рекламная заставка: Парящий в вышнее небосвода взгляд, открытого пространства степей Байконура уходящего в горизонт, где видна на стартовой площадке взметнулась ввысь белоснежного цвета ракета. Словно молния Зевса звуками раската грома, работы маршевых двигателей выводит на орбиту новейший космический робот автономного действия для покорения комет и астероидов природных ресурсов орбит космоса солнечной

Рекламный блок : Вы только посмотрите что творится на трибунах болельщиков. Королевские блюстители порядка, **Жандармерия Херсонес**, полицейская служба усиливают охрану футбольного поля и не дают болельщикам сорваться на поле что бы сорвать матч, дисциплина и порядок восстановлен на трибунах стадионов Чемпиона Королевства Херсонес

С мячом Испания
Пас на свою половину поля
Тактические передачи
Пас в центр поля
Команда России прессингует
Сильный дальний удар наносит игрок Испании по воротам России

Мяч парирует голкипер России

Удар от ворот команды России

С мячом игроки России
Игра на фланге
Пас полузащите России
Пас в центр поля

Команда Испании в классической манере ведет прессинг и не дает России пройти вперед

Как плотно игроки Испании сдерживают наступательный порыв игроков России при не виданной поддержке болельщиков за команду России

Почти в полном соприкосновении но технично и филигранно защита Испании прессингует и не дает шансов нападению России заставляя команду России ошибаться и делать не правильные тактические ходы что ведет к заменам бомбардиров в команде России которые играют на поле

Игра продолжается уважаемые радиослушатели

Игра на подступах к штрафной Испании
Пас еще пас России

Пас России в штрафную Испании
Игроки Испании прессингуют
Тактические передачи России вынуждают Испании открывать свои тылы.

Перевод мяча на противоположный фланг
Пас

Не точно
Игроки Испании и перехватывают мяч

Сильный удар
С мячом нападающий Испании
Игра в одно касание игроков Испании

Как элегантно словно флотилия Корветов маневрируют игроки в проливе Ламанш и на поле Манчестера приближаясь к воротам соперника

Мячом овладевает игрок Испании
Пас
Еще пас
Сильный удар по воротам России

Свисток арбитра

Угловой

Мяч от игрока России выходит за линию поля

Мяч на отметке углового удара
Угловой выполняют игроки Испании

Все игроки обеих команд в штрафной России
Свисток арбитра
Сильный удар
Мяч по дуге в штрафной России

Силовая борьба двух команд
Верхняя дуэль
Свисток арбитра

С мячом голкипер России
Удар от ворот

Мяч в игре
Пас России в центр поля
Прессинг обеих команд
Еще пас
Комбинационная игра

Пас вперед себе на ход нападающего России
Защита Испании на месте

Пятая минута игры:

Комбинационная игра в центре поля
Игра в центре поля

В центр поля с мячом игроки России
Обоюдный прессинг
Пас на фланг
Быстрый проход по флангу
Пас в центр поля
Игра в центр поля с мячом игроки России

Испания прессингует

Пас
Игра на фланге
Защита Испании прессингует
Пас вдоль линии поля

Пас к штрафной Испании
С мячом игроки России
Сильный пас к воротам Испании
Мяч от игрока России выходит за линию поля

Удар от ворот
Пас на фланг полузащите Испании
Пас
Мяч в игру водит голкипер Испании

Мяч в игре
С мячом полузащита Испании

Пас игрока Испании вперед к штрафной России

Пас Испании к штрафной России
Пас на половину соперника

Перевод мяча на половину поля России

Игра приближается к штрафной России
Сильный удар с линии штрафной в створ ворот России
Игроки России отходят в оборону и прессингуют игроков Испании

С мячом опять игроки Испании
С мячом игрок Испании
Игра в центре поля
Пас по центру
С мячом игроки Испании
Передача в штрафную России
С мячом полузащитник Испании.
Пас полузащите Испании

Игра возле ворот России
Прессинг игроков России
Как умело обороняются игроки России
Не могут пройти в штрафную России игроки Испании
Какой не предсказуемый ход игрока Испании
Словно пушечное ядро мяч с дальней дистанции пробивает в створ ворот России и только штанга спасает Россию от неменяемого гола

Счет встречи **ноль - ноль**

Удар от ворот России
С мячом игрок России

Десятая минута игры:

С мячом Россия игра в центре поля
Мяч в игре
Пас назад

Мяч в игре
Тактические передачи России
Игроки Испании отходят назад в оборону
Пас к штрафной Испании
Дриблинг игрока России

Игра на фланге

Перевод мяча на половину Испании
Пас
Сильный диагональный прострел вдоль ворот
Пас по центру игрока России
С мячом полузащита России
С мячом игроки России

Испания прессингует

Игра в центре поля

Пас России
Пас
Не точно

Потеря мяча
Пас Испании на фланг
Еще пас
Перевод Испании мяча на фланг
Пас на фланг перевод мяча на половину соперника
Пас вдоль линии поля

Передача к штрафной России
Нападающий Испании приближается к воротам России
Защита Росси прессингует
Пас
Пас на фланг

Свисток арбитра

Аут

Мяч в игре с мячом игроки Испании
Все игроки России отходят в оборону
С мячом игрок Испании

Все игроки России отходят в оборону
Пас на половину России
Еще пас

Плотная оборона России не позволяет пройти вперед

Пас назад к своим воротам
Мяч в игре с мячом игроки Испании

20

Пятнадцатая минута игры:

Игроки России прессингуют
Пас Испании в центр поля
Пас
Еще пас
Тактические передачи

Пас на фланг
Игра на фланге
Прессинг обеих команд
Свисток Арбитра

Аут
Мяч в игре

Защита России овладевает мячом
Пас России вдоль линии поля

Игроки Испании прессингуют
Пас к штрафной Испании

Быстрый выпад России который заставил волноваться тренеров Испании
С мячом игроки Россия

Пас в центре поля

Перевод мяча на половину соперника
Игра на фланге
Игроки России атакуют

Свисток арбитра
Штрафной в центре поля

Не правильная атака соперника

Мяч игроками России разыгран
Пас к штрафной Испании
Игра возле штрафной Испании

Игроки Испании отходят в оборону
Игра на фланге

Игроки обороны Испании прессингуют
Пас России в центр поля

Игра в центре поля

Пас вперед игрока России

Не точно
Игроки Испании перехватывают мяч

Пас в центр поля
Защита России прессингует
С мячом игрок Испании
Сильный пас нападающему Испании в окружении защиты России
Мяч в игре
Еще пас
С мячом игроки Испании

Двадцатая минута игры:

Игра в центре поля

Пас на фланг
Прессинг России
Мяч уходит за пределы поля
Аут

С мячом Испания

Сильная передача вдоль бровки поля
Пас Испании вперед по центру
Защита России прессингует

Прессинг игроков России

Сильный удар Испании
Нападающий Испании словно стрела пробивает мяч в ворота до которого не дотягиваются игроки России
Мяч ударяется об штангу

Уже две реальные возможности имели игроки Испании забить гол

С мячом голкипер России
Мяч в игре с мячом полузащита России
Пас в центр поля
Испания прессингует

Силовой прессинг

Игроки Испании прессингуют в жесткой манере
Пас на фланг
Сильный прострел к угловому флагу Испании
Мяч выходит от игрока Росси за линию поля
Удар от ворот показывает судья встречи

Мяч в игре
С мячом Россия

Игра в центре поля
Борьба за мяч
Еще пас

Игрок России пробивает по воротам Испании

Свисток арбитра

Удар отворот с мячом голкипер Испании

Пас на фланг

С мячом полузащита Испании
Игра в центре поля

Пас в штрафную России
Защита России на месте
С мячом голкипер России
Мяч в игру вводит игрок голкипер России

Мяч в игре

Борьба за мяч
Тренер Испании что то показывает своим игрокам

Счет в игре **ноль- ноль** и надо идти вперед расковать тылы
Защита Испании прессингует

Пас к штрафной Испании

Игрок России входит в штрафную Испании
Свисток арбитра из Англии

Не может быть

Судья показывает на отметку одиннадцати метрового удара

Игрок России на газоне

Игроки Испании протестуют

Игрок России сам упал до штрафной показывает капитан команды Испании

Судья встречи не принимает претензий

Одиннадцати метровый удар

Мяч на отметке удара в ворота Испании

Мяч на отметке одиннадцати метров
Свисток арбитра встречи
Сильный разбег нападающего России

Удар

Какой прыжок испанского голкипера
Словно пантера он парирует мяч

Игроки России что то говорят судье встречи и требуют повторного пробития пенальти.

Что то не вероятное творится на трибунах это надо только видеть и слышать словно эхо тираннозавра ворвалось на трибуны стадиона и только пожарные машины технологии USA ледяными потоками арктической воды остужают пыл и эхо тираннозавра разгорячившихся болельщиков.

Это катастрофа

Судья встречи показывает на отметку пенальти повторного пробития пенальти в причину прыжка голкипера Испании до удара по мячу

Мяч на отметке одиннадцати метров
Свисток арбитра встречи
Сильный разбег нападающего России

Удар

Мяч уходит мимо ворот

Болельщиков на трибунах из России выносят в состоянии нервного шока

Удар от ворот показывает главный судья встречи
Мяч в игре с мячом игроки Испании

Счет встречи **ноль – ноль**

Двадцать пятая минута игры:

Мяч в игре с мячом игроки Испании
Силовая борьба двух команд

Мяч в игре
Игра по центру

Игра на половине
Игра на фланге
Все игроки России отходят в оборону
Игроки России прессингуют
Прессинг обеих команд
Пас
Мячом владеет команда Испании

Пас к бровки линии поля

Дриблинг нападающего Испании
Еще пас

Пас
Счет в матче **ноль - ноль**
Диагональная передача Испании
Силовой прессинг России

Прессинг обеих команд
Пас на противоположный фланг
Перевод мяча на противоположный фланг
Борьба за мяч на фланге
Прессинг
Борьба за мяч защиты России

Прессинг борьба за мяч
Пас в центр поля
Еще пас
Тактические передачи
Пас Испании вперед по центру
Пас к боковой линии поля

Пас

Тридцатая минута игры:

Игроки России атакуют игроков Испании

Силовой прессинг России на грани фолла
Еще пас Испании

Пас в центр поля
Пас

С мячом Испании
игра в центре поля

Пас
Передача на фланг игроки России прессингуют
Прессинг России
Игрок Испании приближается к штрафной России

Как сильно атакуют испанские игроки
Защита России отбивает мяч в центральный круг
С мячом игроки Испании
Мяч в игре

Пас
Пас на фланг

Россия прессингует
Игра в центре поля

Пас к штрафной России
С мячом нападающий Испании
Прессинг защиты России

Сильный удар нападающего Испании по воротам России
Мяч над перекладиной уходит за линию поля

Удар от ворот показывает судья встречи
Мяч в игре игра в центре поля с мячом игрок России

С мячом игроки России

Пас вдоль бровки поля
Удар к угловому флагу Испании
Испанские защитники прессингуют

Свисток арбитра

Угловой
Мяч от игроков Испании уходит за линию поля

Угловой удар выполняют игроки России

Мяч на отметке углового удара
Все игроки обеих команд в штрафной Испании

Свисток Арбитра

Сильный удар по мячу
Мяч направлен в штрафную Испании
Верхняя дуэль за мяч

Как сильно выпрыгивает голкипер Испании и парирует мяч

Удар от ворот показывает главный судья встречи

Мяч в игре с мячом команда Испании
С мячом нападающий Испании
Пас в центр поля

Его атакует игрок России

Пас к штрафной России
Игра на подступах к штрафной России

Свисток арбитра
Штрафной на половине России

Штрафной уважаемые радиослушатели спутниковых телефонов и закрытых каналов космической связи
Штрафной удар с отметки двадцати трех метров выполняют игроки Испании
Команда России ставит стенку

Тренер Испании что то подсказывает своим игрокам
К мячу вместо нападающего подходит полузащитник или наподдающий нет все таки полузащитник.
Полузащитник поправляет мяч на отметке нарушения правил

Судья встречи показывает желтую карточку игроку команды России

Мяч на отметке пробития штрафного удара
Почти на линии штрафной установлен мяч

Команда России устанавливает стенку

Свисток арбитра
Сильный удар игрока полузащиты Испании по воротам России

Голкипер не дотягивается до мяча
Мяч влетает под верхнюю штангу приблизительно в десяти метрах от правой штанги по отношению к центральной трибуны где и находится ваш постоянный корреспондент

Гол

Один – Ноль игроки Испании открывают счет в матче

С центра поля начинают игроки команды России

Что можно сказать

Игроков России и тренерский состав предупреждали эксперты букмекерских контор, что пробитие штрафных вблизи ворот игроками Испании может быть очень результативны. Что мы с вами и увидели.

С центра поля начинают игроки России

Реклама:

Рекламный блок: Быстро уходящая в даль автострада с видом из салона супер кара инженерного шедевра автопрома Ford, словно сверкающий блеск стали металла мчится по автостраде в направлении бесконечной ленты автострады прогресса экономике где происходит трансформация автомобиля Ford в сверх звуковой Raptor взлетающий в высь и опять в трансформации преобразуется в автомобиль Ford на быстро уходящая в даль автостраду с видом из салона супер кара инженерного шедевра автопрома Ford.

Рекламный блок: Необъятное заливными лугами разнотравий USA где клевер люцерна, фацелия словно шелковый ковер в необъятном количестве на единицу поля, позволяет Севера Американскому стаду самых продуктивных кров, дающих не виданные удои молока, насладится всем потенциальным покупателям Европы, Латинской Америки, Украины, России, Англии дара богов еще древнего Олимпа Европы, молочного нектаров богов, молочной продукции заводов USA FA (Dairy Farmers of America) (США)

Объем которых переработанного молока — 17,1 млн тонн
Выручка — \$13 млрд

DFA является крупнейшим молочным союзом в США. Кооператив объединяет около 15 тыс. фермеров в 48 американских штатах. Основные бренды: Borden Cheese (сыр), Cache Valley Cheese (сыр), Kemps и Guida's Dairy (молоко), Keller's Creamery Butter (масло)

Твиттер» (Twitter[®]), от англ. *to twitter* — «чирикать, щебетать, болтать») — социальная сеть для публичного обмена сообщениями при помощи веб-интерфейса, SMS, средств мгновенного обмена сообщениями или сторонних программ-клиентов для пользователей интернета любого возраста^[4]. Публикация коротких заметок в формате блога получила название «микроблогинг». Пользование сервисом бесплатно. Пользование посредством SMS тарифицируется оператором согласно тарифному плану пользователя.

USA – это центр мирового творческого потенциала (креатива), где находятся штаб-квартиры крупнейших рекламных холдингов – *Omnicom* и *Interpublic* с центральными офисами в Нью-Йорке, которым принадлежат крупнейшие сети – *BBDO*, *DDB*, *TBWA*, *Lowe*, *McCann Erickson*, *DraftFCB*, и множество креативных бутиков, таких как агентство *Goodby, Silverstein & Partners*, *Droga5*, *Crispin Porter & Bogusky*. Поэтому американский креатив – это креатив международный, и для него сложнее всего выбрать характеризующие только его стороны. Тем не менее, если вы видите в кадре офис и мизансцену, в которой офисные сотрудники что-то многословно обсуждают, это, скорее всего, американский ролик. Если вы смотрите рекламу и понимаете, насколько там все рационально, логично и сделано по всем канонам рекламной науки, то это американская рекламная кампания. Если вы смотрите сложный кейс сложной кампании, суть которой может ускользнуть с первого раза, это скорее всего американская кампания *Fedex "Change"*

American LaFrance



США



«American LaFrance» - американский производитель пожарных машин, антенн, различной спецтехники (автомобили скорой помощи и автомобили спасательных служб). Компания находится в Саммервилле, Южная Каролина. На логотипе изображен орел и стилизованное изображение названия компании «American LaFrance»

Рекламный блок: Зеленый рощи Испанской равнины, садами оливковых деревьев, где на ветвях Оливы словно гроздь винограда оливковые плоды в листве золотого оттенка крон деревьев, кристальной чистой рекой нектара Оливы падает к ногам Испании, наполняя чашу жизни Оливковым маслом Золотого Евра, даров богов Испании.

Золотой нектар жизни Испании, плодов Оливы, словно водопада горной реки стремительным потоком опускается на равнину Европы и Королевства Херсонес для изобилия, мира и добра для заключения контрактов на закупку продукции экономики Испании.

Рекламная заставка: Парящий в вышнее небосвода взгляд, открытого пространства степей Байконура уходящего в горизонт, где видна на стартовой площадке взметнулась ввысь белоснежного цвета ракета. Словно молния Зевса звуками раската грома, работы маршевых двигателей выводит на орбиту новейший космический робот автономного действия для покорения комет и астероидов природных ресурсов орбит космоса солнечной

Рекламный блок : Вы только посмотрите что творится на трибунах болельщиков. Королевские блюстители порядка, **Жандармерия Херсонес**, полицейская служба усиливают охрану футбольного поля и не дают болельщикам прорваться на поле что бы сорвать матч, дисциплина и порядок восстановлен на трибунах стадионов Чемпиона Королевства Херсонес

Тридцать пятая минута игры:

Не спешат идти вперед игроки России
Дриблинг в центре поля
Пас по флагу нападающему России
Игра на фланге
Счет в матче **один - ноль** впереди игроки Испании
Пас на линию штрафной Испании
Игрок России с мячом
Еще пас

Сильный удар по воротам Испании
Голкипер Испании парирует мяч

Пас полузащите на противоположный фланг

Мяч в игре
Игра в центре поля
Защита России не дает возможности пройти вперед

Пас по центру
Тактические передачи Испании
Тактические передачи
Диагональная передача
Пас на левый фланг к боковой линии поля
Пас вперед по центру

Борьба за мяч
Счет в игре **один – ноль** в пользу Испании
Тактические передачи

Игрок России перехватывает мяч
Игроки Испании отходят в оборону

Свисток судьи

Штрафной

Игрок Испании опасная игра

Мяч игроками России разыгран
Пас к штрафной Испании

Его атакует защита Испании

Защита Испании прессингует и выбивает мяч за линию поля

Аут

Мяч в игру вводит игрок России
Мяч в игре

Игроки России делают передачу в центр поля на половину соперника
Пас

Пас на фланг

С мячом Россия

Сороковая минута игры:

Пас

Еще пас

Дриблинг мяча

Игра на своей половине

Силовой прессинг обеих команд

Пас

Мяч в игре

Игроки Испании прессингуют и встречают игроков России на их половине поля

Пас

Тактические передачи России

Игра в центре поля

Пас на фланг

Пас на половину Испании

Пас

Испания прессингует

Игра возле штрафной Испании

Дриблинг России

Мяч выбит защитником Испании в центр поля

Верхняя дуэль за мяч

Мячом овладевает игрок Испании

Какой красивый и острый пас вперед нападающему Испании

Где защита России

Защита России у ворот Испании

Проход нападающего Испании к воротам России один на один с голкипером

Удар

К сожалению болельщиков **Гол** в створ ворот России

Счет в матче **два ноль** в пользу Испании

Судья встречи показывает на центр поля

Реклама:

Рекламный блок: Быстро уходящая в даль автострада с видом из салона супер кара инженерного шедевра автопрома Ford, словно сверкающий блеск стали металла мчится по автостраде в направлении бесконечной ленты автострады прогресса экономике где происходит трансформация автомобиля Ford в сверх звуковой Raptor взлетающий в высь и опять в трансформации преобразуется в автомобиль Ford на быстро уходящая в даль автостраду с видом из салона

супер кара инженерного шедевра автопрома Ford.

Рекламный блок: Необъятное заливными лугами разнотравий USA где клевер люцерна, фацелия словно шелковый ковер в необъятном количестве на единицу поля, позволяет Севера Американскому стаду самых продуктивных кров, дающих не виданные удои молока, насладится всем потенциальным покупателям Европы, Латинской Америки, Украины, России, Англии дара богов еще древнего Олимпа Европы, молочного нектаров богов, молочной продукции заводов USA FA (Dairy Farmers of America) (США)

Объем которых переработанного молока — 17,1 млн тонн

Выручка — \$13 млрд

DFA является крупнейшим молочным союзом в США. Кооператив объединяет около 15 тыс. фермеров в 48 американских штатах. Основные бренды: Borden Cheese (сыр), Cache Valley Cheese (сыр), Kemps и Guida's Dairy (молоко), Keller's Creamery Butter (масло)

Твиттер (**Twitter**[®], от англ. *to twitter* — «чирикать, щебетать, болтать») — социальная сеть для публичного обмена сообщениями при помощи веб-интерфейса, SMS, средств мгновенного обмена сообщениями или сторонних программ-клиентов для пользователей интернета любого возраста^[1]. Публикация коротких заметок в формате блога получила название «микроблогинг». Пользование сервисом бесплатно. Пользование посредством SMS тарифицируется оператором согласно тарифному плану пользователя.

USA — это центр мирового творческого потенциала (креатива), где находятся штаб-квартиры крупнейших рекламных холдингов — *Omnicom* и *Interpublic* с центральными офисами в Нью-Йорке, которым принадлежат крупнейшие сети — *BBDO*, *DDB*, *TBWA*, *Lowe*, *McCann Erickson*, *DraftFCB*, и множество креативных бутиков, таких как агентство *Goodby*, *Silverstein & Partners*, *Droga5*, *Crispin Porter & Bogusky*. Поэтому американский креатив — это креатив международный, и для него сложнее всего выбрать характеризующие только его стороны. Тем не менее, если вы видите в кадре офис и мизансцену, в которой офисные сотрудники что-то многословно обсуждают, это, скорее всего, американский ролик. Если вы смотрите рекламу и понимаете, насколько там все рационально, логично и сделано по всем канонам рекламной науки, то это американская рекламная кампания. Если вы смотрите сложный кейс сложной кампании, суть которой может ускользнуть с первого раза, это скорее всего американская кампания *Fedex "Change"*

American LaFrance



США



«American LaFrance» - американский производитель пожарных машин, антенн, различной спецтехники (автомобили скорой помощи и автомобили спасательных служб). Компания находится в Саммервилле, Южная Каролина. На логотипе изображен орел и стилизованное изображение названия компании «American LaFrance»

Рекламный блок: Зеленый рощи Испанской равнины, садами оливковых деревьев, где на ветвях Оливы словно гроздь винограда оливковые плоды в листе золотого оттенка крон деревьев, кристальной чистой рекой нектара Оливы падает к ногам Испании, наполняя чашу жизни Оливковым маслом Золотого Евро, даров богов Испании.

Золотой нектар жизни Испании, плодов Оливы, словно водопада горной реки стремительным потоком опускается на равнину Европы и Королевства Херсонес для изобилия, мира и добра для заключения контрактов на закупку продукции экономики Испании.

Рекламная заставка: Парящий в вышнее небосвода взгляд, открытого пространства степей Байконура уходящего в горизонт, где видна на стартовой площадке взметнулась ввысь белоснежного цвета ракета. Словно молния Зевса звуками раската грома, работы маршевых двигателей выводит на орбиту новейший космический робот автономного действия для покорения комет и астероидов природных ресурсов орбит космоса солнечной

Рекламный блок : Вы только посмотрите что творится на трибунах болельщиков. Королевские блюстители порядка, **Жандармерия Херсонес**, полицейская служба усиливают охрану футбольного поля и не дают болельщикам прорваться на поле что бы сорвать матч, дисциплина и порядок восстановлен на трибунах стадионов Чемпиона Королевства Херсонес

Сорок пятая минута игры:

С центра поля начинают игроки России

Мяч в игре с мячом Россия

Игра сместилась к угловому флагу
Игра России на своей половине поля
С мячом игроки России

Передача полузащите
Мяч в игре
С мячом полузащита России

Игра на подступах к Испании
Защита Испании отбивает мяч
Пас по центру
Еще пас
Мяч в игре с мячом полузащита России
Пас в центр поля
С мячом игроки России

Звучит свисток арбитра оповещающий о заверении первой половины игры
Счет в матче **два ноль** в пользу Испании

Рекламный блок: Быстро уходящая в даль автострада с видом из салона супер кара инженерного шедевра автопрома Ford, словно сверкающий блеск стали металла мчится по автостраде в направлении бесконечной ленты автострады прогресса экономике где происходит трансформация автомобиля Ford в сверх звуковой Raptor взлетающий в высь и опять в трансформации преобразуется в автомобиль Ford на быстро уходящая в даль автостраду с видом из салона супер кара инженерного шедевра автопрома Ford.

Рекламный блок: Необъятное заливными лугами разнотравий USA где клевер люцерна, фацелия словно шелковый ковер в необъятном количестве на единицу поля, позволяет Севера Американскому стаду самых продуктивных кров, дающих не виданные удои молока, насладится всем потенциальным покупателям Европы, Латинской Америки, Украины, России, Англии дара богов еще древнего Олимпа Европы, молочного нектаров богов, молочной продукции заводов USA FA (Dairy Farmers of America) (США)
Объем которых переработанного молока — 17,1 млн тонн
Выручка — \$13 млрд
DFA является крупнейшим молочным союзом в США. Кооператив объединяет около 15 тыс. фермеров в 48 американских штатах. Основные бренды: Borden Cheese (сыр), Cache Valley Cheese (сыр), Kemps и Guida's Dairy (молоко), Keller's Creamery Butter (масло)

Твиттер» (Twitter[®]), от *англ. to twitter* — «чирикать, щебетать, болтать») — социальная сеть для публичного обмена сообщениями при помощи веб-интерфейса, **SMS, средств мгновенного обмена сообщениями** или сторонних программ-клиентов для пользователей интернета любого возраста^[1]. Публикация коротких заметок в формате блога получила название «**микроблогинг**». Пользование сервисом бесплатно. Пользование посредством SMS тарифицируется оператором согласно тарифному плану пользователя.

USA – это центр мирового творческого потенциала (креатива), где находятся штаб-квартиры крупнейших рекламных холдингов – *Omnicom* и *Interpublic* с центральными офисами в Нью-Йорке, которым принадлежат крупнейшие сети – *BBDO*, *DDB*, *TBWA*, *Lowe*, *McCann Erickson*, *DraftFCB*, и множество креативных бутиков, таких как агентство *Goodby*, *Silverstein & Partners*, *Droga5*, *Crispin Porter & Bogusky*. Поэтому американский креатив – это креатив международный, и для него сложнее всего выбрать характеризующие только его стороны. Тем не менее, если вы видите в кадре офис и

мизансцену, в которой офисные сотрудники что-то многословно обсуждают, это, скорее всего, американский ролик. Если вы смотрите рекламу и понимаете, насколько там все рационально, логично и сделано по всем канонам рекламной науки, то это американская рекламная кампания. Если вы смотрите сложный кейс сложной кампании, суть которой может ускользнуть с первого раза, это скорее всего американская кампания *Fedex "Change"*

American LaFrance



США



«American LaFrance» - американский производитель пожарных машин, антенн, различной спецтехники (автомобили скорой помощи и автомобили спасательных служб). Компания находится в Саммервилле, Южная Каролина. На логотипе изображен орел и стилизованное изображение названия компании «American LaFrance»

Рекламный блок: Зеленый рощи Испанской равнины, садами оливковых деревьев, где на ветвях Оливы словно гроздь винограда оливковые плоды в листве золотого оттенка крон деревьев, кристальной чистой рекой нектара Оливы падает к ногам Испании, наполняя чашу жизни Оливковым маслом Золотого Евра, даров богов Испании.

Золотой нектар жизни Испании, плодов Оливы, словно водопада горной реки стремительным потоком опускается на равнину Европы и Королевства Херсонес для изобилия, мира и добра для заключения контрактов на закупку продукции экономики Испании.

Рекламная заставка: Парящий в вышнее небосвода взгляд, открытого пространства степей Байконура уходящего в горизонт, где видна на стартовой площадке взметнулась ввысь белоснежного цвета ракета. Словно молния Зевса звуками раската грома, работы маршевых двигателей выводит на орбиту новейший космический робот автономного действия для покорения комет и астероидов природных ресурсов орбит космоса солнечной

Рекламный блок : Вы только посмотрите что творится на трибунах болельщиков. Королевские блюстители порядка, **Жандармерия Херсонес**, полицейская служба усиливают охрану футбольного поля и не дают болельщикам прорваться на поле что бы сорвать матч, дисциплина и порядок восстановлен на трибунах стадионов Чемпиона Королевства Херсонес

Перерыв.

21 : 00

Второй тайм:

Уважаемые зрители мы продолжаем свой репортаж с центра Европы города xxxxxxxxxx стадиона расположенного в xxxxxx. Вы были свидетелями красивого и захватывающего зрелища и бескомпромиссной игры футболистов. Какой накал страстей тренерских штабах, как болельщики переживают за исход матча, интересно какие болельщики из каких стран приехали поддержать команды для нас к сожалению это останется загадкой.

Согласно жеребьевки следующий матч Кубка состоится между Командами xxxxxxxx и xxxxxxxx который пройдет на одном из стадионов Европы. Трансляция матча и подробный отчет будет опубликована в СМИ Департамента Земель Херсонес. Интересующихся просим следить за анонсами на «Радио Эхо G66»

Сорок пятая минута:

Мы продолжаем свой репортаж уважаемые радиослушатели о матче между командами России и Испании счет в матче **два - ноль** в пользу Испании

С центра поля начинают игроки России

Рекламный блок: Быстро уходящая в даль автострада с видом из салона супер кара инженерного шедевра автопрома Ford, словно сверкающий блеск стали металла мчится по автостраде в направлении бесконечной ленты автострады прогресса экономике где происходит трансформация автомобиля Ford в сверх звуковой Raptor взлетающий в высь и опять в трансформации преобразуется в автомобиль Ford на быстро уходящая в даль автостраду с видом из салона супер кара инженерного шедевра автопрома Ford.

Рекламный блок: Необъятное заливаемыми лугами разнотравий USA где клевер люцерна, фацелия словно шелковый ковер в необъятном количестве на единицу поля, позволяет Севера Американскому стаду самых продуктивных кров, дающих не виданные удои молока, насладится всем потенциальным покупателям Европы, Латинской Америки, Украины, России, Англии дара богов еще древнего Олимпа Европы, молочного нектаров богов, молочной продукции заводов USA FA (Dairy Farmers of America) (США)

Объем которых переработанного молока — 17,1 млн тонн

Выручка — \$13 млрд

DFA является крупнейшим молочным союзом в США. Кооператив объединяет около 15 тыс. фермеров в 48 американских штатах. Основные бренды: Borden Cheese (сыр), Cache Valley Cheese (сыр), Kemps и Guida's Dairy (молоко), Keller's Creamery Butter (масло)

Твиттер» (Twitter[®]), от англ. to twitter — «чирикать, щебетать, болтать») — социальная сеть для публичного обмена сообщениями при помощи веб-интерфейса, SMS, средств мгновенного обмена сообщениями или сторонних программ-клиентов для пользователей интернета любого возраста^[1]. Публикация коротких заметок в формате блога получила название «микроблогинг». Пользование сервисом бесплатно. Пользование посредством SMS тарифицируется оператором согласно тарифному плану пользователя.

USA – это центр мирового творческого потенциала (креатива), где находятся штаб-квартиры крупнейших рекламных холдингов – *Omnicom* и *Interpublic* с центральными офисами в Нью-Йорке, которым принадлежат крупнейшие сети – *BBDO*, *DDB*, *TBWA*, *Lowe*, *McCann Erickson*, *DraftFCB*, и множество креативных бутиков, таких как агентство *Goodby, Silverstein & Partners*, *Droga5*, *Crispin Porter & Bogusky*. Поэтому американский креатив – это креатив международный, и для него сложнее всего выбрать характеризующие только его стороны. Тем не менее, если вы видите в кадре офис и мизансцену, в которой офисные сотрудники что-то многословно обсуждают, это, скорее всего, американский ролик. Если вы смотрите рекламу и понимаете, насколько там все рационально, логично и сделано по всем канонам рекламной науки, то это американская рекламная кампания. Если вы смотрите сложный кейс сложной кампании, суть которой может ускользнуть с первого раза, это скорее всего американская кампания *Fedex "Change"*

American LaFrance



США



«American LaFrance» - американский производитель пожарных машин, антенн, различной спецтехники (автомобили скорой помощи и автомобили спасательных служб). Компания находится в Саммервилле, Южная Каролина. На логотипе изображен орел и стилизованное изображение названия компании «American LaFrance»

Рекламный блок: Зеленый рощи Испанской равнины, садами оливковых деревьев, где на ветвях Оливы словно гроздь винограда оливковые плоды в листе золотого оттенка крон деревьев, кристальной чистой рекой нектара Оливы падает к ногам Испании, наполняя чашу жизни Оливковым маслом Золотого Евро, даров богов Испании.

Золотой нектар жизни Испании, плодов Оливы, словно водопада горной реки стремительным потоком опускается на равнину Европы и Королевства Херсонес для изобилия, мира и добра для заключения контрактов на закупку продукции экономики Испании.

Рекламная заставка: Парящий в вышнее небосвода взгляд, открытого пространства степей Байконура уходящего в горизонт, где видна на стартовой площадке взметнулась ввысь белоснежного цвета ракета. Словно молния Зевса звуками раската грома, работы маршевых двигателей выводит на орбиту новейший космический робот автономного действия для покорения комет и астероидов природных ресурсов орбит космоса солнечной

Рекламный блок : Вы только посмотрите что творится на трибунах болельщиков. Королевские блюстители порядка, **Жандармерия Херсонес**, полицейская служба усиливают охрану футбольного поля и не дают болельщикам прорваться на поле что бы сорвать матч, дисциплина и порядок восстановлен на трибунах стадионов Чемпиона Королевства Херсонес

Свисток арбитра
Матч начался
Пас на свою половину поля игрока России
Игроки Испании прессингуют
Мы хотим напомнить что счет в матче **два - ноль** в пользу Испании

Перевод России мяча по центру
Перевод мяча на фланг
Игра России в центре поля
Пас по центру
Игра на флаге
Мяч в игре
Игра в центре поля

Игроки Испании прессингуют

Игра по центру
Мяч находится там, где и должен находится, но не как в другом месте, словно не видимая сила его перемещает по полю
Комбинационная игра России

Пас
Не точно

Потеря мяча игрокам России

Игроки России отходят назад

Увеличили скорость игры игроки России
Игра на фланге
С мячом Испания

Как опрометчиво далеко зашли нападающие Испания на территорию поля России
Игра в центре поля
Словно Ньютоновская сила удерживает мяч у ног игроков Испания
Игроки России прессингуют

Игра на подступах к штрафной России

Еще пас
Прессинг обеих команд
С мячом игроки Испании

Игра на фланге
Мяч в центре поля
Пас в центр поля

Тактические передачи Испании
Диагональная передача Испании
Игра на подступах к штрафной России
Пас

Еще пас

Игроки России прессингуют

Сильный удар из далека нападающего Испании

Мяч парирует голкипер России
Удар от ворот

Пятидесятая минута:

Удар от ворот
Пас полузащите России
Игрок России пас нападающему
Игра накоротке

Пас в центр поля
Испания прессингует
Пас
Еще пас

Игра на подступах к штрафной Испании
Игра на половине Испании
Еще пас

Игра на половине Испании
Еще пас
Комбинационная игра России технические передачи
Сливой прессинг
Игра на фланге

Пас к штрафной Испании
Защита Испании прессингует

Удар по воротам Испании

Голкипер Испании парирует мяч

Удар от ворот

Мяч в игре

Игра в центре поля
С мячом игроки Испании

Сильная передача к штрафной России на фланг
Опять защита России не успевает

Тактические передачи Испании
Игроки России отходят в оборону

Игроки России атакуют игроков Испании
Пас
Еще пас
Силовой прессинг в штрафной России обеих команд

Назревает третий гол в ворота России
Пас на фланг перевод мяча на половину соперника

Игроки России прессингуют в силовой манере

Свисток арбитра

Главный судья встречи показывает штрафной удар

Игрок Испании на газоне

Мяч на отметке штрафного

Игроки России ставят стенку

Штрафной на половине России

Мяч на отметке штрафного
Команда России ставит стенку
Свисток арбитра

Сильный удар игрока Испании

Мяч по дуге направлен в штрафную России
Мяч в прыжке парирует голкипер России

Удар от ворот
Мяч в игре
С мячом полузащита России

Пятьдесят пятая минута игры:

Удар от ворот
Пас голкипера на фланг
Свисток арбитра

С мячом нападающий России
Игрок защиты Испании отбивает мяч за линию пол

Аут
Мяч в игре
С мячом Россия

Игра в центре поля
Мяч в игре с мячом игроки России игра в центре поля
Игроки Испании атакуют
Пас к штрафной Испании

Защита Испании на месте
Силовой прессинг защиты Испании

С мячом Россия
Игра на фланге

Игра по центру
Еще пас

Пас в штрафную Испании
Еще пас
Тактические задачи России
Мячом владеет игроки Испании

С мячом Испания

Пас

Не точно мячом овладевает игрок России
Быстрый проход по флангу
Пас

Комбинационная игра России
Мячом владеет команда России
Пас назад

Игра в центре поля
Еще пас
Игрок Испании прессингует

Шестидесятая минута игры:

С мячом Россия

Игрокам России надо забивать

Сильный удар в штрафную Испании

Пас вперед к угловому флагу Испании
С мячом нападающий России

Не точно
Мячом владеет команда Испании
Игроки России отходят в оборону и прессингуют игроков Испании в отборе за мяч

Пас

Сильный перевод Испании мяча на фланг
Пас на фланг

Игра на фланге
Пас Испании в центре поля
Пас к штрафной России

Как остро и больно атакуют игроки Испании

Пас Испании
Активизировались игроки России
Пас на фланг
С мячом игрок Испании
Еще пас
Игроки России прессингуют

Игра в центре поля

Свисток арбитра

Штрафной в центре поля

Игрок России опасная игра

Мячом владеет команда Испании

С метров тридцати разыгрывают мяч игроки Испании

Мяч в игре
Мячом Испания
Удар
Пас мяча

Игрок России отбивает мяч за пределы поля

Аут
Мяч в игре с мячом Испания

Прессинг обеих команд

С мячом Испания
Пас назад
Пас Испании к угловому флагу России

Мяч от игроков Испании уходит за линию поля

Удар от ворот

Шестьдесят пятая минута игры:

Удар от ворот
Мяч в игру вводят игроки России

Мяч в игре
С мячом Россия

Силовая борьба

Прессинг обеих команд
Пас к штрафной Испании
Защита на месте

Сильный удар с ходу без подготовки в створ ворот Испании наносит игрок России

Мяч парирует голкипер Испании
Мяч в игру вводит голкипер Испании

Игра Испании по центру
Комбинационная игра
Тактические передачи Испании
Все игроки Испании на своей половине

Пас
Еще пас
Тактические передачи Испании
Игроки России прессингуют

Дальняя передача Испании

Не точно мяч выходит за линию поля
Аут мяч в игре с мячом игроки России
Игроки Испании прессингуют

Удар от ворот
Быстрый проход Испании по флангу
С мячом игроки Испании

Пас к угловому флагу Испании
Пас на фланг перевод мяча на половину соперника
С мячом Россия
Еще пас
Перевод мяча полузащитнику

Пас
Еще пас тактические передачи
Игра возле ворот Испании
Силовой прессинг обеих команд
Игроки соперника прессингуют

Прессинг обеих команд
С мячом игроки России
Игроки Испании переходят в оборону и прессингуют нападение России

Удар по воротам

Нападающего России опережает голкипер Испании вышедший из ворот

Удар от ворот
Мяч в игре с мячом Испания
Пас в центр поля

Игра на фланге
Пас
Еще пас
Силовой прессинг за мяч обеих команд
Тактические передачи
Верхняя дуэль
С мячом Испания

Семидесятая минута игры:

Игроки России прессингуют
Пас в центр поля

Пас по центру

Не точно

С мячом полузащита России

Счет в матче **два – ноль** в пользу Испании

Пас в центр поля
Еще пас
Пас на половину Испании
Пас полузащитнику России
Тактические передачи
Диагональная передача России
Еще пас

Тактические передачи
Тактические передачи в центре поля
Прессинг борьба за мяч
Пас к штрафной соперника

Игроки Испании прессингуют
Силовой прессинг при отборе мяча обеих команд
Тактические передачи России

Мяч парирует голкипер Испании

Удар от ворот
Мяч в игре с мячом игроки Испании

Еще пас
Мяч в игру вводит голкипер Испании

Пас
Силовой прессинг
Тактические передачи Испании
Мяч в игре с мячом игроки Испании
Мяч в игре

С мячом игроки Испании
Прессинг обеих команд
Игра в центре поля
Игроки России прессингуют
Пас Испании к штрафной России

Силовой прессинг
Игра на фланге
Дриблинг мячом нападения Испании

Семьдесят пятая минута игры:

Пас
Игра Испании в центре поля

Тактические передачи

Мяч уходит за линию поля

Пас на фланг
Игроки России отходят в оборону
Мяч в игре с мячом игроки Испании

Пас на фланг
Прессинг России

С мячом Россия
С мячом команда России пас полузащитнику
Пас
Еще пас
Дриблинг мяча России
Игроки Испании отходят в оборону

Пас
Пас в центр поля
Прессинг Испании
Еще пас России
Пас
Игроки Испании прессингуют
С мячом игроки России игра на половине Испании
Игра по центру

Игрок нападения России приближается к воротам Испании
Защита Испании прессингует
Дальний удар России по воротам России

Мяч парирует голкипер Испании
Удар от ворот
Мяч в игре с мячом полузащита Испании

Мяч в игре
Игру на фланг
Перевод мяча на фланг
Игроки Испании перевод мяч на противоположный фланг
Еще пас
Аут

Тактические передачи Испании

Восьмидесятая минута игры:

Мяч в игре

Нападающего Испании блокируют сразу два полузащитника России
Пас на половину России

Тактические задачи Испании

Пас

Борьба за мяч защиты России

Мяч от игрока Испании выходит за линию поля

Аут мяч в игру вводят игроки России

Пас к штрафной Испании

Игра в центр поля с мячом игроки России

Игра на фланге

С мячом Россия

Защита прессингует

Пас

Мяч в игре с мячом игроки Россия

Игра на подступах к штрафной Испании

Пас к штрафной Испании

Пас вдоль линии поля

Потеря мяча игроком России

Мяч перехватывают в технической манере игроки Испании

Игра по центру

Еще пас

С мячом полузащита Испании

Пас

Его атакует сразу три Российских защитника

Прессинг

Борьба за мяч защиты

Игроки России отходят назад в защиту

Пас

Еще пас

Пас на левый угол штрафной

Игра в центре поля

Игроки Испании с мячом

Еще пас Испании

Игра на фланге

Пас на половину поля России

Игроки России прессингуют

Пас Испании назад к центральному кругу

Восемьдесят пятая минута игры:

Тактические передача Испании
Мяч в игре

Пас вперед по центру

Защита России прессингует
Пас на фланг перевод мяча на половину соперника
Игра на фланге
Темп игры снизился
Игра по центру

Пас Испании на фланг

Игроки России прессингуют
Пас игрока Испании к линии кромки поля
Сильный удар игрока Испании нападающего из далека по воротам России

Мяч в игру вводят игроки России

Мяч в игре

Перевод мяча на левый фланг
Игроки России переходят на половину Испании и атакуют прессингуют игроков Испании

Пас
Игроки России в штрафной Испании
Игроки Испании отходят назад в защиту

Пас

Свисток судьи

Главный судья встречи показывает на отметку одиннадцати метрового удара
Блокировка игрока владеющего мячом

Красная карточка показана игроку Испании
Пенальти

Команда Испании остается в меньшинстве

Судья встречи показывает на отметку одиннадцати метрового удара

Мяч на отметке одиннадцати метров

Игроки Испании протестуют и что то доказывают арбитру матча
Арбитр не примерит и показывает на мониторе повтор где к сожалению комментатору не чего не видно.

Мяч на отметке одиннадцати метров
Свисток арбитра встречи
Сильный разбег нападающего России

Удар

Мяч в ворах

Гол

Счет встречи **два – один** игроки России сокращают счет в матче

С центра поля начинают игроки Испании

Рекламный блок: Быстро уходящая в даль автострада с видом из салона супер кара инженерного шедевра автопрома Ford, словно сверкающий блеск стали металла мчится по автостраде в направлении бесконечной ленты автострады прогресса экономике где происходит трансформация автомобиля Ford в сверх звуковой Raptor взлетающий в высь и опять в трансформации преобразуется в автомобиль Ford на быстро уходящая в даль автостраду с видом из салона супер кара инженерного шедевра автопрома Ford.

Рекламный блок: Необъятное заливными лугами разнотравий USA где клевер люцерна, фацелия словно шелковый ковер в необъятном количестве на единицу поля, позволяет Севера Американскому стаду самых продуктивных кров, дающих не виданные удои молока, насладится всем потенциальным покупателям Европы, Латинской Америки, Украины, России, Англии дара богов еще древнего Олимпа Европы, молочного нектаров богов, молочной продукции заводов USA FA (Dairy Farmers of America) (США)

Объем которых переработанного молока — 17,1 млн тонн

Выручка — \$13 млрд

DFA является крупнейшим молочным союзом в США. Кооператив объединяет около 15 тыс. фермеров в 48 американских штатах. Основные бренды: Borden Cheese (сыр), Cache Valley Cheese (сыр), Kemps и Guida's Dairy (молоко), Keller's Creamery Butter (масло)

Твиттер» (Twitter[®]), от *англ. to twitter* — «чирикать, щебетать, болтать») — социальная сеть для публичного обмена сообщениями при помощи веб-интерфейса, SMS, средств мгновенного обмена сообщениями или сторонних программ-клиентов для пользователей интернета любого возраста^[1]. Публикация коротких заметок в формате блога получила название «микроблогинг». Пользование сервисом бесплатно. Пользование посредством SMS тарифицируется оператором согласно тарифному плану пользователя.

USA – это центр мирового творческого потенциала (креатива), где находятся штаб-квартиры крупнейших рекламных холдингов – *Omnicom* и *Interpublic* с центральными офисами в Нью-Йорке, которым принадлежат крупнейшие сети – *BBDO*, *DDB*, *TBWA*, *Lowe*, *McCann Erickson*, *DraftFCB*, и множество креативных бутиков, таких как агентство *Goodby*, *Silverstein & Partners*, *Droga5*, *Crispin Porter & Bogusky*. Поэтому американский креатив – это креатив международный, и для него сложнее всего выбрать характеризующие только его стороны. Тем не менее, если вы видите в кадре офис и мизансцену, в которой офисные сотрудники что-то многословно обсуждают, это, скорее всего, американский ролик. Если вы смотрите рекламу и понимаете, насколько там все рационально, логично и сделано по всем канонам рекламной науки, то это американская рекламная кампания. Если вы смотрите сложный кейс сложной кампании, суть которой может ускользнуть с первого раза, это скорее всего американская кампания *Fedex "Change"*

American LaFrance



США



«American LaFrance» - американский производитель пожарных машин, антенн, различной спецтехники (автомобили скорой помощи и автомобили спасательных служб). Компания находится в Саммервилле, Южная Каролина. На логотипе изображен орел и стилизованное изображение названия компании «American LaFrance»

Рекламный блок: Зеленый рощи Испанской равнины, садами оливковых деревьев, где на ветвях Оливы словно гроздь винограда оливковые плоды в листве золотого оттенка крон деревьев, кристальной чистой рекой нектара Оливы падает к ногам Испании, наполняя чашу жизни Оливковым маслом Золотого Евро, даров богов Испании.

Золотой нектар жизни Испании, плодов Оливы, словно водопада горной реки стремительным потоком опускается на равнину Европы и Королевства Херсонес для изобилия, мира и добра для заключения контрактов на закупку продукции экономики Испании.

Рекламная заставка: Парящий в вышнее небосвода взгляд, открытого пространства степей Байконура уходящего в горизонт, где видна на стартовой площадке взметнулась ввысь белоснежного цвета ракета. Словно молния Зевса звуками раската грома, работы маршевых двигателей выводит на орбиту новейший космический робот автономного действия для покорения комет и астероидов природных ресурсов орбит космоса солнечной

Рекламный блок : Вы только посмотрите что творится на трибунах болельщиков. Королевские блюстители порядка, **Жандармерия Херсонес**, полицейская служба усиливают охрану футбольного поля и не дают болельщикам прорваться на поле что бы сорвать матч, дисциплина и порядок восстановлен на трибунах стадионов Чемпиона Королевства Херсонес

Пас Испании в центр поля
Еще пас

Игра в центре поля
Игра по центру
Прессинг
Борьба за мяч защиты

Пас на фланг перевод мяча на половину соперника

Девяностая минута игры:

Защита России прессингует
Еще пас Испании
Игра на подступах к штрафной России
Сильный удар нападающего Испании с линии штрафного

Голкипер России парирует мяч

Удар от ворот

Пас в центре поля

Удар от ворот
Выбивает мяч в центр поля
Борьба за мяч с мячом
Звучит финальный свисток арбитра

Финальный свисток арбитра.

Девяностая, последняя минута встречи:
Звучит финальный свисток арбитра из Англии обладателя приза золотой мяч
Матч закончился со счетом « 2- 1 » в пользу Испании

Следующая финальная игра участников лиги между сборной «xxxxx : xxxxxx » которая пройдет «xxxxxxxxxx » на одном из футбольных полей Европы.

Рекламный блок: Быстро уходящая в даль автострада с видом из салона супер кара инженерного шедевра автопрома Ford, словно сверкающий блеск стали металла мчится по автостраде в направлении бесконечной ленты автострады прогресса экономике где происходит трансформация автомобиля Ford в сверх звуковой Raptor взлетающий в высь и опять в трансформации преобразуется в автомобиль Ford на быстро уходящая в даль автостраду с видом из салона супер кара инженерного шедевра автопрома Ford.

Рекламный блок: Необъятное заливными лугами разнотравий USA где клевер люцерна, фацелия словно шелковый ковер в необъятном количестве на единицу поля, позволяет Севера Американскому стаду самых продуктивных кров, дающих не виданные удои молока, насладится всем потенциальным покупателям Европы, Латинской Америки, Украины, России, Англии дара богов еще древнего Олимпа Европы, молочного нектаров богов, молочной продукции заводов USA FA (Dairy Farmers of America) (США)

Объем которых переработанного молока — 17,1 млн тонн

Выручка — \$13 млрд

DFA является крупнейшим молочным союзом в США. Кооператив объединяет около 15 тыс. фермеров в 48 американских штатах. Основные бренды: Borden Cheese (сыр), Cache Valley Cheese (сыр), Kemps и Guida's Dairy (молоко), Keller's Creamery Butter (масло)

Твиттер (**Twitter**[®], от англ. to twitter — «чирикать, щебетать, болтать») — социальная сеть для публичного обмена сообщениями при помощи веб-интерфейса, SMS, средств мгновенного обмена сообщениями или сторонних программ-клиентов для пользователей интернета любого возраста⁷¹. Публикация коротких заметок в формате блога получила название «микроблогинг». Пользование сервисом бесплатно. Пользование посредством SMS тарифицируется оператором согласно тарифному плану пользователя.

USA – это центр мирового творческого потенциала (креатива), где находятся штаб-квартиры крупнейших рекламных холдингов – *Omnicom* и *Interpublic* с центральными офисами в Нью-Йорке, которым принадлежат крупнейшие сети – *BBDO*, *DDB*, *TBWA*, *Lowe*, *McCann Erickson*, *DraftFCB*, и множество креативных бутиков, таких как агентство *Goodby, Silverstein & Partners*, *Droga5*, *Crispin Porter & Bogusky*. Поэтому американский креатив – это креатив международный, и для него сложнее всего выбрать характеризующие только его стороны. Тем не менее, если вы видите в кадре офис и мизансцену, в которой офисные сотрудники что-то многословно обсуждают, это, скорее всего, американский ролик. Если вы смотрите рекламу и понимаете, насколько там все рационально, логично и сделано по всем канонам рекламной науки, то это американская рекламная кампания. Если вы смотрите сложный кейс сложной кампании, суть которой может ускользнуть с первого раза, это скорее всего американская кампания *Fedex "Change"*

American LaFrance



США



«American LaFrance» - американский производитель пожарных машин, антенн, различной спецтехники (автомобили скорой помощи и автомобили спасательных служб). Компания находится в Саммервилле, Южная Каролина. На логотипе изображен орел и стилизованное изображение названия компании «American LaFrance»

Рекламный блок: Зеленый рощи Испанской равнины, садами оливковых деревьев, где на ветвях Оливы словно гроздь винограда оливковые плоды в листве золотого оттенка крон деревьев, кристальной чистой рекой нектара Оливы падает к ногам Испании, наполняя чашу жизни Оливковым маслом Золотого Евро, даров богов Испании.

Золотой нектар жизни Испании, плодов Оливы, словно водопада горной реки стремительным потоком опускается на равнину Европы и Королевства Херсонес для изобилия, мира и добра для заключения контрактов на закупку продукции экономики Испании.

Рекламная заставка: Парящий в вышнее небосвода взгляд, открытого пространства степей Байконура уходящего в горизонт, где видна на стартовой площадке взметнулась ввысь белоснежного цвета ракета. Словно молния Зевса звуками раската грома, работы маршевых двигателей выводит на орбиту новейший космический робот автономного действия для покорения комет и астероидов природных ресурсов орбит космоса солнечной

Рекламный блок : Вы только посмотрите что творится на трибунах болельщиков. Королевские блюстители порядка, **Жандармерия Херсонес**, полицейская служба усиливают охрану футбольного поля и не дают болельщикам прорваться на поле что бы сорвать матч, дисциплина и порядок восстановлен на трибунах стадионов Чемпиона Королевства Херсонес

« « «Уважаемые телезрители и радиослушатели спутниковых радиотелефонов и закрытых каналов связи для IBM , мы хотим вам напомнить что сегодня встречу комментирует радио комментатор из комментаторской **Королевства Херсонес** , в причину отсутствие постоянного ведущего отбытие в Вашингтон с миссией дипломатии и решения вопросов спорт комитета Королевства Херсонес связанных с вопросами Мира и безопасности на территории Королевства, святых источников живительной силы географического места расположение Королевство, превращающие дремучих болот и омутов в родниковые озера и купели молодости, и райской жизнью в пятизвездочных отелях, где сами боги великого Олимпа восхищаются строением и интерьером от застройщика генеральной строительной фирмой «USA Company» в соавторстве с Королевством Херсонес воздвигнувшие фантастического ультрамаринового стиля небоскребы мысли генерального архитектора и живописца последователя Пикассо и Сальвадора Дали и самого, самого почитателя Дульсинеи Табоской, господина Рыцаря **Дон Кихот**, для всех без исключения имеющих паспорта принадлежности к Королевству Херсонес и имеющие желания омоложения плоти купелях биосинтеза (Конкурентов на соискание патентов Химиков и Биофизиков просим не читать, корпоративная тайна секрета омоложения человеческой плоти в лаборатории гуманоидов дальней звезды земного небосвода) от самой Царицы Клеопатры, где очередь на омоложение по записи от прекрасной половины человечества на годы вперед.

Реклама:

(Конкурирующие лаборатории Биохимии и биофизики генома омоложения структуры белка на уровне ДНК мутагена, претендентов на премию Оскар, просим не читать, Корпоративная тайна. С уважением Королевство Херсонес.)

« « « Прекрасная половина человечества, спешите, спешите и не опоздайте на праздник красоты и вечной молодости генома вашей биологической клетки, где Принц Королевства ищет непревзойденную Золушку, созданную лабораторией очарования и красоты, красоты которую вы сможете получить только в купелях самой Клеопатры в Королевстве родниках и целебных заводах по технологиям лабораторий гения Их Величества звезды на небосклоне небосвода » »

